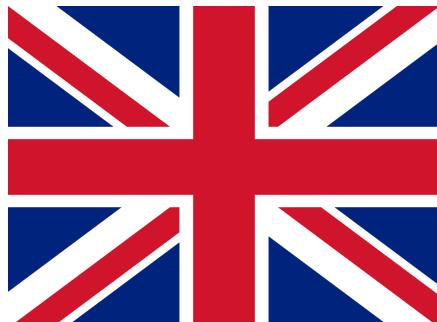


CARABINE LEE ENFIELD MK1

JUNGLE CARBINE



Présentation de la carabine Lee Enfield MK 1 " Jungle Carbine " , mais ... pas en calibre 303 , en calibre 30.30 Winchester !!!

Il s'agit de l'une des réalisations de Mr Adjemian , célèbre armurier de Marseille qui proposait au milieu des années 80 des armes d'origine militaires , " converties " en calibres civils afin d'être plus accessibles légalement parlant . Cette carabine Lee Enfield est l'une de ses superbes réalisations .

Historiquement parlant , la " Jungle Carbine " est certainement la dernière forme du fusil à verrou compact issus de la seconde guerre mondiale , avant la prolifération des fusils semi auto et fusils d'assaut compacts .

Cette arme , que la nomenclature française classerait comme " mousqueton " a été réalisée tardivement , en septembre 1944 , à la demande des Forces Coloniales Britanniques du Pacifique. Ce " mousqueton " est une tentative réussie et intelligente de modernisation d'un fusil traditionnel trop lourd et encombrant .

L'arme est courte , juste 1 mètre , pour un poids de 3,240 kg vide . Le canon plutôt court mesure 47,5 cm .

L'arme reçoit un canon neuf Delcour chambré en 30.30 Winchester , tourné aux côtes extérieures du canon original en 303 et bronzé de manière identique au reste de l'arme , afin de ne pas trancher .

La plaque de couche reçoit un sabot anti - recul assez massif , en élastomère , caractéristique de l'arme , qui atténue un peu le choc du recul .

Vérifiez bien que ce sabot glisse bien sur vos vêtements en effectuant quelques épaulés rapides , car ce n est pas toujours évident .

La crosse est de ce fait un peu longue pour les tireurs de petite taille .

Le chargeur amovible de 10 cartouches ne reçoit plus que 7 cartouches dans le nouveau calibre .

La superbe hausse complexe du fusil originale a été conservée , ce qui est discutable sur une arme ayant cette vocation , mais les graduations sont limitées à 800 yards , ce qui correspond à 720 mètres .

Ce qui correspondait au 303 British ne correspond plus au 30.30 Winchester , donc ne vous y fiez pas aveuglément , il va falloir vous faire vos propres points de repères

Ici , la hausse a été bloquée en position abaissée par l armurier qui a réalisé la transformation .

Les vitesses à la bouche s étaient de 695 à 770 m/s selon le type de cartouches du commerce que vous allez utiliser .

La culasse de type Lee Enfield a été très critiquée avec son verrouillage arrière , lui octroyant ainsi une réputation de manque de rigidité et de solidité , ne permettant pas de tirer des calibres aussi puissants que ceux chambrés dans des actions Mauser .

C est probablement vrai pour les calibres les plus extrêmes , comme les calibres africains , mais nous sommes là dans une gamme de calibres bien plus modestes , puis le 30.30 délivre de toute façon des pressions inférieures à celles du calibre original , il n y a donc pas quoi s inquiéter autre mesure . (2 800 contre 3 200 bars) .

En contrepartie , la culasse Lee Enfield offre une fluidité incomparable et de ce fait une vitesse de manoeuvre supérieure , à entraînement égal .

Ouverte , son jeu est nettement moins important que celle du Mauser qui est bien plus " brute de décoffrage " .

Après , chacun ses goûts ...

La détente galbée est très agréable au doigt , elle est du type direct , à 2kg , il faudra donc prévenir un éventuel tireur qui veut l essayer et qui est habitué aux doubles bossettes classiques des armes militaires de ce type .

Les stries latérales permettent d armer ou de désarmer le marteau de percussion avec une cartouche chambrée , sans manoeuvrer la culasse , mais attention cette pratique demande de l habitude si on ne veut pas se retrouver avec un départ accidentel !!!

Cette réalisation est superbe , destinée autrefois à détourner la législation , cela permet aujourd hui d utiliser une arme historique dans un calibre doux et néanmoins performant , dans la plupart de nos clubs de tir civils qui sont souvent limités à 200 mètres , ce qui permet d utiliser tout le potentiel de la munition .